

Oświadczenie

autorów dotyczące publikowanej pracy oraz zjawisk *ghostwriting*, *guest authorship*, *honorary authorship**

1. Oświadczam, że zgłoszony przeze mnie artykuł nie był wcześniej publikowany.

Tytuł artykułu:

2. Deklaruję, iż w przypadku przekazywanej do publikacji pracy nie występuje zjawisko „ghostwriting, guest authorship, honorary authorship”.
3. Jestem świadom, iż zjawiska ghostwriting, guest authorship, honorary authorship są przejawem nierzetelności naukowej, a wszelkie wykryte przez redakcję przypadki będą demaskowane, włącznie z powiadomieniem odpowiednich podmiotów (instytucje zatrudniające autorów).
4. Deklaruję następujący procentowy wkład poszczególnych autorów w powstanie przekazywanej do publikacji pracy:

Imię i nazwisko autora	Całkowity procentowy wkład autora w powstanie koncepcji, założeń, metodyki i przygotowanie pracy

5. Deklaruję następujące źródła finansowania publikacji, wkład instytucji naukowo-badawczych, stowarzyszeń i innych podmiotów:
-
-
6. Oświadczam, że przysługują mi autorskie prawa majątkowe do zgłoszonego utworu, utwór nie narusza żadnych praw osób trzecich, prawa autorskie do tego utworu nie są ograniczone.
7. Przenoszę nieodpłatnie na wydawcę czasopisma *Information Systems in Management* autorskie prawa majątkowe do zgłoszonego utworu i wyrażam zgodę na wniesienie do artykułu ewentualnych poprawek redaktorskich.
8. Wyrażam zgodę na opublikowanie zgłaszanego utworu w postaci elektronicznej na stronie internetowej czasopisma *Information Systems in Management*.

.....
Podpis autora/autorów, data

* Redakcja traktuje zjawiska „ghostwriting” i „guest authorship” jako przejaw nierzetelności naukowej, a wszelkie wykryte przypadki będą demaskowane, włącznie z powiadomieniem odpowiednich podmiotów (instytucje zatrudniające autorów). W związku z tym redakcja pisma wprowadza procedury przeciwdziałania zjawiskom „ghostwriting” i „guest authorship”. Warunkiem przyjęcia artykułu do publikacji jest wypełnienie przez autorów i podpisanie deklaracji dotyczącej zjawiska „ghostwriting” i „guest authorship”.

Definicje „ghostwriting” i „guest authorship” według Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego (<http://www.nauka.gov.pl/>):

Z „ghostwriting” mamy do czynienia wówczas, gdy ktoś wniósł istotny wkład w powstanie publikacji, bez ujawnienia swojego udziału jako jeden z autorów lub bez wymienienia jego roli w podziękowaniach zamieszczonych w publikacji.

Z „guest authorship” („honorary authorship”) mamy do czynienia wówczas, gdy udział autora jest znikomy lub w ogóle nie miał miejsca, a pomimo to jest autorem/współautorem publikacji.